Exposition

Histoires de fausses nouvelles

11 affiches publiées sur le site du Lycée Descartes

Public cible : à partir de la 4e

Présentation de l'exposition :

« Désinformation, mensonge, canular, propagande, la « fausse nouvelle » a été remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox ». Mais elle ne date pourtant pas d'hier. La Bibliothèque nationale de France et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) proposent de traiter cette question essentielle pour notre démocratie par l'étude des documents patrimoniaux. Cette exposition pédagogique en affiches propose des outils et des pistes de réflexion permettant de se repérer, de trier, d'identifier les sources et l'information pertinente pour cultiver l'exercice citoyen d'un doute méthodique. »

Vous trouverez ici :

- **une présentation succincte de chaque affiche**
- **une liste de questions suggérées pour la découverte des affiches par les élèves.**

1/ Histoires de fausses nouvelles

L'affiche montre que la fausse nouvelle, *fake news* ou encore infox, n'est pas un phénomène nouveau.

- Comment sont appelées les fausses nouvelles aujourd'hui ?
- Quelles formes peut prendre la fausse nouvelle ?
- En quelle année est apparue l'imprimerie ?
- Expliquez avec vos propres mots le rôle contradictoire que joue le web face à l'information ?
- Donner la définition du mot **protéiforme**

2/ Pastiches et canulars. Plus vrai que vrai

Plus vrai que vrai : l'affiche revient sur la place de la parodie dans les médias, contribuant parfois à la diffusion de fausses informations.

- Dans un **pastiche**, un **canular** ou une **parodie**, les faits sont … **(complétez)**
- Quels peuvent être les objectifs d'une parodie ?
- Citez un journal en ligne (*pure player*) qui publie des pastiches
- Chercher 3 synonymes du mot **canular** dans le dictionnaire

3/ Sensationnel… et crash médiatique

La recherche du scoop, la construction du buzz provoquent parfois des emballements médiatiques à l'impact non maîtrisé.

- Quelle est la principale caractéristique d'un scoop ?
- Quel est, pour un journal (un quotidien par exemple), le but de faire dans le sensationnel ?
- Que risque de perdre un journal qui publie un scoop sans vérifier que l'information est exacte ?
- Citez deux faux scoop
- Donner la définition du mot **concurrentiel**

4/ Calomnie et diffamation. Outils de déstabilisation ?

L'affiche propose de revenir sur la diffusion des messages calomnieux dans l'histoire.

- Quels peuvent être les objectifs d'une calomnie ?
- Que sont les **mazarinades** ?
- Quelles conséquences gravent peuvent avoir le fait de diffuser publiquement des messages calomnieux ou diffamant sur une personne ?
- Donner la définition des mots **satire, calomnie,** …

5/ La Propagande. Petits arrangements des États avec la vérité

L'affiche fait le point sur la propagande, en tant qu'outil stratégique pour asseoir ou déstabiliser un État.

- Quel est l'outil classique de la propagande ? / Sur quoi s'appuie la propagande ?
- Quel peut être l'objectif de faire de la propagande, en temps de guerre par exemple ?
- Avec vos propres mots, expliquez l'expression **« bourrage de crâne »**
- Qu'est-ce qu'un **démenti** ?

6/ Rumeurs. Catalyseur de tensions communautaires

L'affiche montre comment la rumeur peut avoir pour effet de dresser une communauté contre une autre.

- Qu'est-ce qu'une **rumeur** ?
- D'après vous, pourquoi veut-on faire circuler une fausse rumeur ?
- Quel est aujourd'hui le principal outil de propagation d'une rumeur ?
- Quelles peuvent être les conséquences d'une rumeur ? (3 exemples : en 1893, en 1350 et en 2018)

7/ Complotisme et fausses nouvelles, des liaisons dangereuses…

L'affiche montre que de nombreux récits alternatifs remettent en cause certains événements historiques en prétendant que tout est manipulé par des groupes occultes.

- Dans la « **théorie du complot** », on prétend que les faits sont … (**Complétez**)
- Pour quelle catégorie d'événements en particulier, le complotisme est souvent mis en cause ?
- Qu'est-ce que le **manichéisme** ?

8/ Science sans confiance n'est que ruine médiatique

L'affiche montre que ce phénomène s'accentue encore aujourd'hui.

- Combien d'années a duré l'imposture des « Monts de Kong » ?
- Expliquez en quelques mots ce qu'est la thèse créationniste
- A quelle autre théorie s'oppose t-elle ?
- Expliquez ce qu'est une **revue prédatrice**
- Pourquoi le phénomène de contestation d'articles scientifiques s'est aujourd'hui accentué ? Donnez aux moins 2 raisons :

9/ Info + intox = infox. La fausse nouvelle aujourd'hui

L'affiche propose de faire le point sur la diffusion des fausses nouvelles à l'heure de l'information numérique, une aubaine autant qu'un risque.

- Que veut dire une **diffusion virale** ?
- Pourquoi dit-on que l'information numérique est une aubaine ? Mais aussi un risque ?
- Risque-t-on d'avoir des problèmes avec la justice quand on diffuse de fausses informations dans l'espace public ? Expliquez
- Définissez le mot **gageure**

10/ Pour y voir plus clair. Outils collectifs

L'affiche synthétise les différentes ressources permettant de vérifier une information aujourd'hui.

- Comment sont vérifiées les informations ? Quand ?

11/ Pour y voir plus clair. Outils individuels

L'affiche synthétise les différentes ressources permettant de vérifier une information aujourd'hui.

- Citer au moins 3 actions que vous préférez adopter afin d'aiguiser votre esprit critique face au flux d'informations que nous recevons.

Pour conclure

Avec les fausses nouvelles, les faits peuvent être : dramatisés, détournés, factices, préjudiciables, fallacieux, authentiques, exacts, dissimulés, atténués, accentués, brodés, ridiculisants, mensongers, vrais, propagés, véhiculés, distillés, exagérés, répandus, simulés, avérés, imités, inventés, imaginés, fictifs, sublimés, copiés, manipulés, faux, supposés, trompeurs, bidons, intensifiés, empruntés, amplifiés, plagiés, ….

« Maintenant, je suis prêt à échanger, argumenter et débattre avec les autres ! Je choisis de partager ou non l'information, je crée mon blog, je lance mon journal… »

Sources : https://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/exposition-en-affiches-histoires-de-fausses-nouvelles.html, https://doc.dis.ac-guyane.fr/Exposition-BNF-Histoire-des-fausses-nouvelles.html, http://expositions.bnf.fr/presse/pedago/07.htm